

UMOWA O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

NR:

zawarta dnia 2019 r. pomiędzy

Gminą Miasta Gdańska, z siedzibą w Gdańsku, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP 583-00-11-969
reprezentowaną przez:

Jacka Jabłońskiego –Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Gdańsku,
zwaną dalej „**Nabywcą**”

a

.....,

zamieszkałym w, nr PESEL,

zwanym dalej „**Autorem**”

:

Zważywszy, że:

1. Nabywca ogłosił i rozstrzygnął konkurs na opracowanie koncepcji scenariusza widowiska audiowizualnego (zwanej dalej „**Utworem**”), na podstawie którego zostanie sporządzony scenariusz realizacyjny oraz widowisko audiowizualne, przeznaczone do wielokrotnej prezentacji w Sali z makietą śródmieścia Gdańska w budynku Kunsztu Wodnego w Gdańsku (zwanego dalej „**Widowiskiem**”),
2. zgodnie z regulaminem opisanego w pkt. 1 konkursu warunkiem wypłaty nagrody zwycięzcy konkursu - Autorowi jest przeniesienie na Nabywcę praw autorskich do nagrodzonego utworu,

strony zgodnie postanawiają, co następuje

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest twórcą Utworu (),
2. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełnia autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, a także, że jest uprawniony do rozporządzania prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§2

1. Mocą niniejszej umowy Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów,
 - b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,

Załącznik 1C – WZÓR UMOWY

- c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą dowolnych środków technicznych,
 - f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora w programach, audycjach i publikacjach,
 - g. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - h. wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenie ich wykonania przez podmioty wskazane przez Organizatora (przeniesienie wyłącznego prawa zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego na inny podmiot wskazany przez Organizatora, prawa Organizatora do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności wykonania na podstawie utworu widowiska audiowizualnego,
 - i. prawa do prezentacji widowiska audiowizualnego zrealizowanego na podstawie utworu, lub na podstawie zmienionego utworu,
 - j. dokonywania zmian, adaptacji, przeróbek utworu związanych z realizacją widowiska audiowizualnego oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym utworem
 - k. wykorzystanie utworu lub utworu zmienionego zgodnie z uprawnieniami przeniesionymi zgodnie z lit. a-j powyżej lub elementów utworu do rozbudowy widowiska, wszelkich innych zmian całości lub części oraz wszelkich innych działań, jakich dotyczyć będzie realizacja widowiska.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich.

§3

Autor oświadcza, że utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich.

§4

Z tytułu przyznania Autorowi nagrody w konkursie na koncepcję scenariusza widowiska, następuje przeniesienie praw autorskich do utworu. Autorskie prawa majątkowe wycenia się na kwotę zł (słownie:złotych 00/100). Wykonawcy nie będzie z tego tytułu przysługiwało odrębne wynagrodzenie

§5

Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania utworu. Informacji na temat utworu może udzielać Nabywca

§6

Wykonawca przyjmuje do wiadomości fakt prowadzenia przez Gminę Miasta Gdańska jawnego rejestru wydatków środków publicznych (www.gdansk.pl/bip/raporty-publicacje?umowy=tak), gdzie dane z niniejszej umowy zostaną ujawnione w zakresie: numeru, rodzaju, daty zawarcia, terminu obowiązywania, wartości oraz przedmiotu umowy, imienia i nazwiska Wykonawcy, kwoty realizacji oraz wydziału merytorycznego.

§7

Spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy strony będą starały się załatwić polubownie, a w przypadku niemożności polubownego załatwienia, właściwym do rozstrzygnięcia będzie Stały Sąd Arbitrażowy przy Okręgowej Izbie Radców Prawnych w Gdańsku.

§8

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§9

Umowę sporządzono w 2-ch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§10

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (RODO) szczegółowe informacje na temat przetwarzania danych osobowych Autora znajdują się na stronie bip.gdansk.pl.

.....
Nabywca

.....
Autor


p.o. DYREKTOR

WYDZIAŁU URBANISTYKI I ARCHITEKTURY

arch. Jacek Jabłoński