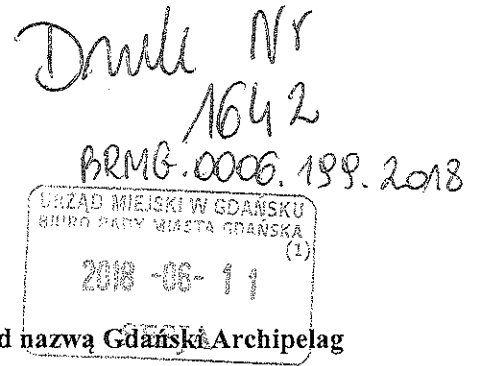


**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GDAŃSKA**

z dnia 28 czerwca 2018 r.



w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipelag Kultury

Na podstawie art.18 ust.2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 zm. poz.1000); art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz.152) **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipelag Kultury nadaje się Statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XXI/580/16 Rady Miasta Gdańska z dnia 31 marca 2016 r. w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipelag Kultury.

§ 3. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Gdańska

Bogdan Oleszek

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

z dnia 28 czerwca 2018 r.

STATUT GDAŃSKIEGO ARCHIPELAGU KULTURY

Rozdział 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Gdański Archipelag Kultury, zwany dalej GAK, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zmianami), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

- 1) GAK stanowi sieć oddziałów usytuowanych w dzielnicach Miasta Gdańska, skupionych pod jednym zarządem.
- 2) Siedzibą GAK jest Miasto Gdańsk.
- 3) Terenem działania GAK jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- 4) Dla pełnej realizacji celów statutowych GAK może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Gdański Archipelag Kultury może używać nazwy skróconej: GAK.

§ 3.

Organizatorem GAK jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4.

Nadzór nad GAK, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5.

- 1) GAK jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
- 2) GAK jest ośrodkiem kultury w rozumieniu ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230).
- 3) GAK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska, pod numerem 2/92, i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

Rozdział 2 CELE I SPOSÓB ICH REALIZACJI

§ 6.

1) Celem GAK jest tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury, uwzględniające indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gdańska, a także stworzenie warunków do integracji i komunikacji społecznej.

2) Głównym celem GAK jest inicjowanie, umożliwianie i promowanie aktywnego uczestnictwa mieszkańców Gdańska we wszelkich formach czynnego i twórczego spędzania czasu wolnego w poszczególnych dzielnicach Gdańska.

3) Celem GAK jest podnoszenie poziomu kultury ogólnej mieszkańców Gdańska z uwzględnieniem potrzeb występujących w poszczególnych dzielnicach miasta.

4) W granicach realizowanych celów, GAK prowadzi działalność zgodną z polityką Gminy Miasta Gdańska w zakresie tworzenia i upowszechniania dorobku kulturalnego Miasta oraz jego promocji jako ważnego ośrodka kultury.

§ 7.

1) GAK realizuje swoje cele przede wszystkim poprzez działalność oddziałów w poszczególnych dzielnicach Miasta.

2) Swoje cele GAK realizuje w szczególności poprzez:

a) edukację kulturalną, promocję kultury, komunikację i integrację społeczną oraz wychowanie przez sztukę,

b) upowszechnianie różnych dziedzin sztuki,

c) rozwój amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą o sztuce,

d) tworzenie warunków do rozwoju folkloru i rękodzieła artystycznego oraz upowszechnianie wystawiennictwa regionalnego,

e) propagowanie wśród mieszkańców Gdańska idei integracji wszystkich mieszkańców Gdańska, świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych dzieci i młodzieży zapobiegających problemom uzależnień,

f) integrację cudzoziemców, osób niepełnosprawnych i starszych w obrębie aktywnego uczestnictwa w ofercie kulturalnej,

g) propagowanie aktywności sportowo-rekreacyjnej poprzez prowadzenie miejskiego lodowiska,

h) propagowanie wykorzystanie nowych technologii, w tym cyfrowych i medialnych, w celu promocji kultury i realizacji twórczości kulturalnej.

3) Realizując cele statutowe, GAK może także:

a) budować regionalną, ponadregionalną i międzynarodową platformę współpracy kulturalnej z innymi instytucjami,

b) prowadzić współpracę z podmiotami krajowymi i zagranicznymi.

Rozdział 3 ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

1) GAK zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.

2) GAK zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.

2) Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem GAK.

3) Wysokość rocznej dotacji na działalność GAK ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9.

1) Dyrektora GAK powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

2) Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora GAK, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania GAK. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

3) Dyrektor może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:

- a) na własną prośbę,
- b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
- d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 2.
- e) w przypadku przekazania państwowej instytucji kultury w trybie art. 21a ust.2-6

4) Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10.

Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie GAK osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 11.

1) Dyrektor zarządza GAK przy udziale dwóch zastępców.

2) Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.

3) Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- a) zarządzanie GAK,
- b) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej GAK,
- a) reprezentowanie GAK na zewnątrz,
- b) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych,
- c) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
- d) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
- e) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
- f) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator,
- g) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12.

1) Oświadczenia woli w imieniu GAK, w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, składa jednoosobowo Dyrektor.

2) Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu GAK, określając zakres pełnomocnictwa.

3) Udzielanie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13.

1) Organizację wewnętrzną GAK określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w GAK organizacji związkowych.

2) GAK posiada następujące oddziały:

- a) Projektownia GAK,
- b) Dom Sztuki GAK,
- c) Stacja Orunia GAK,

- d) Gama GAK,
- e) Plama GAK,
- f) Scena Muzyczna GAK,
- g) Winda GAK,
- h) Wyspa Skarbów GAK wraz z Centrum Wystawienniczym Wyspy Sobieszewskiej i Ujścia Wisły im. Wincentego Pola GAK,
- i) Zespół Pieśni i Tańca Gdańsk GAK,
- j) Teatr GAK

Rozdział 4 MAJĄTEK I FINANSE

§ 14.

- 1) Majątek GAK stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
- 2) Majątek i przychody GAK służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
- 3) GAK wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
- 4) GAK samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
- 5) GAK prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.
- 6) Podstawą gospodarki finansowej GAK jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 2077).
- 7) Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.
- 8) Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności GAK Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.
- 9) Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15.

GAK pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16.

- 1) Gmina Miasta Gdańska przekazuje GAK środki finansowe w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 2) Przychodami GAK są:
 - a) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

- c) dotacje z budżetu państwa,
- d) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
- e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- f) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17.

- 1) GAK może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.
- 2) GAK może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:
 - a) wydawania i sprzedaży publikacji własnych,
 - b) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów i kongresów,
 - c) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych GAK,
 - d) prowadzenia działalności impresaryjnej,
 - e) prowadzenia działalności promocyjnej,
 - f) prowadzenia działalności edukacyjnej.
- 3) Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej GAK.

§ 18.

GAK może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19.

- 1) Statut GAK nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień Statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie, na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy.
- 2) Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji GAK może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.

§ 20.

Niniejszy Statut wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

UZASADNIENIE

Zmiana statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipelag Kultury dotyczy rozszerzenia działalności instytucji o działania integrujące społeczność lokalną, w tym nowych mieszkańców Gdańska oraz wprowadzenia do schematu organizacyjnego instytucji nowego stanowiska - drugiego zastępcy dyrektora.

Miasto Gdańsk gości coraz więcej cudzoziemców, którzy przebywają tu czasowo ze względu na pracę lub decydują się na zamieszkanie na stałe. Konieczna jest integracja społeczna nowo przybyłych mieszkańców Gdańska. GAK, jako pierwsza miejska instytucja kultury, będzie się kompleksowo zajmować komunikacją i integracją społeczną różnych grup mieszkańców, ze szczególnym uwzględnieniem cudzoziemców i imigrantów, co zostało zapisane w statucie instytucji.

GAK jest dużą instytucją kultury, której 10 filii jest rozszaniach po całym Gdańsku. Sprawne i skuteczne zarządzanie wymaga zwiększenia kadry zarządczej instytucji, dlatego wprowadza się stanowisko drugiego zastępcy dyrektora.

Podjęcie uchwały jest zasadne.

Wnioskodawca:

DYREKTOR BIURA
PREZYDENTA DS. KULTURY

Barbara Frydrych
Barbara Frydrych

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
Paweł Adamowicz
Paweł Adamowicz

Opinia Radcy Prawnego:

NR 021/109/2018
projekt uchwały
uzgodniono
0.06.2018
Radca Prawny

Sporządził: LIDIA PODLEŚNA
Podpis <i>Lidia Podleśna</i>

Zaakceptował: KATARZYNA WILEWSKA
Podpis <i>Katarzyna Wilewska</i>

Zatwierdził: BARBARA FRYDRYCH
Podpis <i>Barbara Frydrych</i>